



**JAB-001-001584** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**October - 2019**

**Indian Culture : Paper-16**

*(Stu. of Ind. Epigraphy) (Optional)*

*[Old Course]*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001584**

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક્સ દર્શાવ્યા છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | અભિલેખની પ્રાચીનતા તપાસો.                     | 14 |
|   | <b>અથવા</b>                                   |    |
| 1 | સમુદ્રગુપ્તનો અલ્હાબાદ શિલાસ્તંભ વર્ણવો.      | 14 |
| 2 | અભિલેખની સામગ્રી પર પ્રકાશ પાડો.              | 14 |
|   | <b>અથવા</b>                                   |    |
| 2 | રૂદ્રદામાનો જૂનાગઢ શૈલલેખ.                    | 14 |
| 3 | અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ જણાવો.            | 14 |
|   | <b>અથવા</b>                                   |    |
| 3 | અભિલેખના વિવિધ વિષયો પર નોંધ લખો.             | 14 |
| 4 | સમ્રાટ અશોકનો શૈલલેખ નં. ૧૨ વર્ણવો.           | 14 |
|   | <b>અથવા</b>                                   |    |
| 4 | હર્ષવર્ધનનું બાંસખેડા તામ્રપત્ર પર ચર્ચા કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો :                                | 14 |
|   | (1) અભિલેખની ભાષા                             |    |
|   | (2) અભિલેખની લિપિ                             |    |
|   | (3) અશોક શૈલલેખ નં. 2                         |    |
|   | (4) અભિલેખના પ્રકારો                          |    |

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Figures to the right indicate marks.

- 1 Explain epigraphy and its antiquity. 14
- OR**
- 1 Describe Allahabad Stone Pillar inscription of Samudra Gupta. 14
- 2 Write about materials of epigraphy. 14
- OR**
- 2 Give an idea about rock edicts of Rudradama in Junagadh. 14
- 3 Clarify the importance of historical inscription. 14
- OR**
- 3 Write a note on various type of subject of epigraphy. 14
- 4 Narrate the rock edicts No. 12 emperor Ashok. 14
- OR**
- 4 Write in detail Bahas Kheda copper plates of emperor Harshavardhana. 14
- 5 Write short notes on : (any two) 14
- (1) Language of inscription
  - (2) Script of inscription
  - (3) Rock edicts No. 2 - Ashoka
  - (4) Types of epigraphy
-